



*Théâtre  
Brétigny*

mars

avril

2010



3/4



Thomas Fersen © V. Mondino



La Lettre © P. Grosbois

## Les spectacles

**Thomas Fersen** CONCERT

Samedi 13 mars 20h30

*Planète Kung fu*

ÉVÈNEMENT DANSE ET ARTS MARTIAUX

**PARTIR EN CHINE**

Samedi 20 mars à partir de 16h

**Compagnie Eolipile – Lin Yuan Shang**

*Parcours chorégraphique...*

DANSE

Samedi 27 mars à partir de 19h

**Les Rencontres Essonne Danse**

Un parcours qui débutera à La Norville à 19h, puis à 20h30 à Brétigny, pour découvrir de jeunes talents de la chorégraphie internationale.

*Montaigne* THÉÂTRE

Mardi 30 et mercredi 31 mars 20h30

**D'après les Essais de Montaigne**

**Mise en scène : Thierry Roisin**

Thierry Roisin adapte et met en scène le verbe et la pensée libres de Montaigne en un spectacle remarquable de finesse et d'intelligence. Ce spectacle singulier et ludique qui rassemble un comédien, deux

musiciens, quatre acteurs-manipulateurs, un tapis roulant et une foule d'objets insolites, redonne vie et souffle à ce monument de la littérature.

*La Vraie Fiancée*

THÉÂTRE À PARTIR DE 7 ANS

Mardi 6 avril 20h30

**D'après les frères Grimm**

**Mise en scène et adaptation : Olivier Py**

*Kalam/Terre* DANSE

Samedi 10 avril 20h30

Une création contemporaine qui s'inspire du rite du Kérala (Sud de l'Inde)

*La Lettre* THÉÂTRE

Mardi 13 avril 20h30

**Texte et mise en scène :**

**Pierre-Yves Chapalain**

On connaît Pierre-Yves Chapalain comme comédien de Joël Pommerat, il est aussi auteur et metteur en scène.

Dans ce texte, il est question de secret de famille, d'interdit. Ce théâtre nous bouscule avec intelligence et originalité.

# Des auteurs... Une écriture proche de la vie

## Le mouvement est une notion centrale dans l'œuvre de Montaigne

C'est suite à la mort de son ami La Boétie que Montaigne se met à écrire ses *Essais*. Il y parle de la vie, de sa vie, de ses expériences. *Je veux qu'on m'y voie en ma façon simple, naturelle et ordinaire, sans étude et artifice : car c'est moi que je peins. [...]* Ainsi, je suis moi-même la matière de mon livre. Il passe d'un sujet à un autre de façon très spontanée, créant une dynamique peu commune pour des essais philosophiques. Son style haché et bondissant reflète une vivacité d'esprit hors du commun. L'humour y est également très présent et Montaigne excelle dans l'art de la formule : *la tête bien faite /savoir être à soi /mon métier et mon art, c'est vivre.*

L'image que donnent en général les manuels scolaires est celle d'un philosophe enfermé dans sa tour pleine de livres. Pourtant, le metteur en scène Thierry Roisin, dans son spectacle *Montaigne* (30 et 31 mars à 20h30) fait découvrir aux spectateurs un livre fleuve, unique en son genre, parsemé de notes de voyage, de récits, d'anecdotes, de poèmes et de citations.

On sait aujourd'hui que les *Essais* ont été dits avant d'être écrits, qu'une grande partie a été dictée par Montaigne. *La parole est moitié à celui qui parle, moitié à celui qui écoute.* Le metteur en scène Thierry Roisin y a vu une invitation au théâtre. Pour cela il a rendu accessible et visible le mouvement de sa pensée ; cette sensation de mouvement permanent qui est au cœur de sa pensée.

## L'écriture de Pierre-Yves Chapalain est imprégnée de ses racines bretonnes et paysannes

Pierre-Yves Chapalain est breton. Son écriture est nourrie de la culture de la mer. Elle prend son inspiration de la terre, de la mer, de la nature.

*La Lettre* (13 avril 20h30) se situe là, en Bretagne, enfin on le suppose. L'océan, le mot « grève » pour désigner la plage, nous renvoie à cette Bretagne des légendes, au monde rural, aux vieilles querelles qui ne cessent jamais, aux terres morcelées, aux tempêtes sur le littoral...

Lorsqu'on lit ou qu'on écoute Chapalain, on pense aux écrivains irlandais tels que Synge et à tous ces grands poètes du monde celte, gaélique.

Sur scène, sept comédiens se partagent les rôles comme autant de figures d'une humanité souffrante, violente, hantée par le passé. *La Lettre* décrit un monde disparu ou condamné à disparaître et les spectateurs sont des témoins de ce qui en reste : fragments, silences, apparitions, disparitions, cris, gestes violents, pleurs.

La langue de cette pièce est étrangement belle. L'atmosphère du plateau, troublante.



© DR



© DR

## *Dansons !*

### *Parcours chorégraphique pour amateur*

Ce projet, mené par la compagnie Camargo (*Zoopsie Comedi* programmé en octobre dernier), se veut être le reflet de la diversité et de la richesse des pratiques dansées sur Brétigny-sur-Orge et Sainte-Geneviève-des-Bois. Il se déroule en plusieurs étapes d'échanges, de partages, d'écoutes, de recherches et de créations de formes collectives. Le Théâtre et la compagnie sont allés à la rencontre d'associations et d'habitants pratiquant d'une manière ou d'une autre la danse, quelle qu'elle soit, durant les mois de décembre, janvier et février. Après avoir observé, échangé, filmé, collecté ces danses, nous passons dès le mois de mars aux deux étapes suivantes du projet : les grands ateliers durant lesquels les participants à ces « Parcours chorégraphiques » partagent leurs pratiques, leur manière de transmettre la danse aux autres ; et les promenades dansées pendant lesquelles les groupes apprendront des phrases chorégraphiques et visiteront l'histoire des danses.

Les parcours chorégraphiques se concluront par un temps festif où tous les groupes se réuniront pour un bal mêlant toutes les pratiques à l'automne 2010.

## Partir en Chine

Du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2010 à Brétigny-sur-Orge

Les différentes structures municipales (Mairie, Médiathèque, Ludothèque, Centres sociaux, Cinéma...) se joignent au Théâtre Brétigny pour mettre la ville aux couleurs de la Chine durant le mois de mars.

Découverte de la Chine à travers sa littérature pour enfants, le spectacle vivant, la médecine, les arts martiaux, le cinéma, les coutumes, la cuisine, les massages.... Vous retrouverez à cette occasion la compagnie Eolipile et son chorégraphe Lin Yuan Shang pour *Planète kung fu* **le samedi 20 mars à partir de 16h au Théâtre.**

Un document spécifique sur la manifestation *Partir en Chine* sera disponible dans tous les lieux de la ville.

## Week-end de stage amateur

À l'occasion de la venue de la compagnie Prana et du spectacle *Kalam/Terre* (samedi 10 avril 20h30), nous vous proposons deux stages le **dimanche 11 avril de 10h à 13h.**

- Initiation au dessin à la poudre kalam : à partir de 10 ans
- Initiation à l'art martial kalaripayatt : pour adolescents et adultes. Le kalaripayatt est sûrement une des plus vieilles pratiques martiales existant à notre époque. Cet art puise son origine dans l'art de la guerre antique de l'Inde (Dhanurveda) et la médecine traditionnelle indienne (Ayurveda).

**Tarif : un stage et une place de spectacle : 23€ / 19€ (tarif réduit)**

**Inscription auprès du service des relations publiques : 01 60 85 20 92**

## Une nouvelle compagnie en résidence

Nous accueillerons en résidence dès la saison prochaine la compagnie La Revue Éclair (Stéphane Olry et Corinne Miret). Vous pourrez découvrir son travail dans le festival *Dedans-Dehors* en mai/juin prochains.

# Calendrier

Lundi 8 mars	16h30	<b>Goûter-histoires à Morsang</b>
Mardi 9 mars	19h30/23h	<b>Atelier théâtre</b> THÉÂTRE
Samedi 13 mars	14h30	<b>Audition « Future/No future » à Morsang</b>
Samedi 13 mars	20h30	<b>Thomas Fersen</b> CONCERT
Vendredi 19 mars	18h30	<b>Atelier « Future/No future » à Morsang</b>
Samedi 20 mars	à partir de 16h	<b>Planète Kung fu</b> DANSE/ARTS MARTIAUX
Mardi 23 mars	19h30/23h	<b>Atelier théâtre</b> THÉÂTRE
Jeudi 25 mars	17h	<b>Goûter dansé à Ste Geneviève</b>
Vendredi 26 mars	16h30	<b>Goûter dansé à Ste Geneviève</b>
Samedi 27 mars	à partir de 19h	<b>Parcours chorégraphique</b> DANSE
Mardi 30 mars	20h30	<b>Montaigne</b> THÉÂTRE
mercredi 31 mars	20h30	<b>Montaigne</b> THÉÂTRE
Mardi 6 avril	14h30	<b>La Jeune Fille, le Diable et le Moulin</b> SCOLAIRE JEUNE PUBLIC
Mardi 6 avril	20h30	<b>La Vraie fiancée</b> THÉÂTRE À PARTIR DE 7 ANS
Jeudi 8 avril	14h30	<b>La Jeune Fille, le Diable et le Moulin</b> SCOLAIRE JEUNE PUBLIC
Samedi 10 avril	à partir de 14h	<b>Dessin à la poudre</b> PRÉPARATION DU KALAM
Samedi 10 avril	20h30	<b>Kalam/Terre</b> DANSE
Dimanche 11 avril	10h à 13h	<b>Stage de dessin à la poudre</b>
Dimanche 11 avril	10h à 13h	<b>Stage d'art martial kalaripayatt</b>
Lundi 12 avril	16h30	<b>Goûter-histoires à Morsang</b>
Lundi 12 avril	18h	<b>Miniatures (hors les murs)</b> DANSE
Lundi 12 avril	19h30/23h	<b>Atelier théâtre</b> THÉÂTRE
Mardi 13 avril	18h	<b>Miniatures (hors les murs)</b> DANSE
Mardi 13 avril	20h30	<b>La Lettre</b> THÉÂTRE
Du 17 au 23 avril		<b>Stage « Future/No future » à Morsang</b>

## Théâtre Brétigny

Scène conventionnée du Val d'Orge

# 01 60 85 20 85

[www.theatre-breigny.fr](http://www.theatre-breigny.fr)



L'accueil du  
Théâtre Brétigny  
sera fermé  
le samedi 3 avril  
et du 27 avril  
au 3 mai.