

*Théâtre
Brétigny*
janvier
février
2010



2/4



Musique et danses traditionnelles © M. Kaufmann



Sin Sangre © R. G. Rovira

Les spectacles

Traces jouées EXPOSITION

ET MARIONNETTES

Exposition du 6 au 13 janvier de 14h à 18h

(visite de groupes possibles le matin et l'après-midi sur demande)

Spectacle les mardi 5 janvier 20h

et mercredi 13 janvier 15h

Compagnie Daru

Une étincelle d'éternité

DANSE À PARTIR DE 5 ANS

PARTIR EN CHINE

Samedi 9 janvier 20h30

Ouverture de la soirée à 18h

Compagnie Eolipile – Lin Yuan Shang

Amphitryon

THÉÂTRE

Jeudi 14 janvier 19h30

Vendredi 15 janvier 20h30

De Molière

Mise en scène et jeu de

Bérangère Jannelle

La jeune metteur en scène offre un *Amphitryon* ébouriffant et énergique qui restitue cette pièce classique dans le contexte d'aujourd'hui.

La Barbe bleue CRÉATION

THÉÂTRE À PARTIR DE 8 ANS

Samedi 23 janvier 20h30

De Jean-Michel Rabeux

Pour sa première pièce destinée au jeune public, Jean-Michel Rabeux s'attaque au

mythe de *Barbe bleue*. Dans son histoire, « il a une tête de fauve... mais de poil bleu, et il est amoureux... et oui, les monstres peuvent aimer ! La jeune fille promise à la bête... l'aime aussi.

Eh oui, on peut aimer un monstre ». Mais comme tous les contes, celui-ci est drôle, cruel et magique.

Fresque, femmes regardant à gauche DANSE

Vendredi 29 janvier 20h30

Chorégraphie : Paco Dècina

Sin sangre THÉÂTRE ET CINÉMA

Mardi 2 et mercredi 3 février 20h30

D'après Alessandro Baricco

Compagnie Teatrocinema

Musique et danse traditionnelles Chansons, concert FOCUS À L'EST

Samedi 6 février 20h30

Le Révizor THÉÂTRE

FOCUS À L'EST

Mardi 9 février 20h30

De Nikolai Gogol

Mise en scène : Nikolai Kolyada

Papillon vole !

MARIONNETTES

Mercredi 17 février 16h

Compagnie Daru



Une étincelle d'éternité © P. Cibille

Une étincelle d'éternité PARTIR EN CHINE

Samedi 9 janvier à partir de 18h

Compagnie Eolipile

Chorégraphies : Lin Yuan Shang

La compagnie Eolipile, dirigée par le chorégraphe taiwanais Lin Yuan Shang, est en résidence de création au Théâtre Brétigny pendant deux saisons.

Pour faire connaissance avec la compagnie nous vous proposons de venir à partir de 18h pour être initié, petits et grands, aux massages, déguster des mets asiatiques et découvrir les Commandos Kung fu, un duo ludique entre jeu et danse.

Nous le retrouverons le samedi 20 mars dans *Planète Kung fu*, une soirée dédiée à la danse et au kung fu (spectacles, films, initiations aux arts martiaux, conférences...).

Une étincelle d'éternité à 20h30

Pour ce duo plein d'humour, le chorégraphe donne vie aux récits et aux paraboles de la philosophie bouddhiste. Il se rappelle aussi l'espièglerie des héros chinois.

« Zen ! Voilà qui pourrait être le credo de Lin Yuan Shang, qui met en scène ce duo chorégraphique. Avec humour et tendresse, les deux danseuses se provoquent, se poursuivent et se trouvent. Entre jeu et ballet, cette petite pièce est une parenthèse de douceur, que les grands apprécieront aussi. » Cécile Connan, *Zurban* (23 avril 2003)



Le Réviseur © É. Didym

Focus à l'Est

Le théâtre dans les provinces russes aujourd'hui

Conférence de Jean-Pierre Thibaudat

Vendredi 5 février 20h

Écrivain et critique dramatique français, Jean-Pierre Thibaudat est grand reporter au journal Libération après en avoir dirigé la rubrique théâtre entre 1978 et 1988. Passionné par les pays de l'Est, il a été correspondant à Moscou de 1996 à 2000.

Peuples de Sibérie

Exposition photographique de Claudine Doury de l'Agence VU

Du 29 janvier au 13 février 2010

La Sibérie évoque d'immenses espaces qui lient, séparent Orient et Occident. Image contrastée d'une terre où la richesse de l'or et des diamants voisine avec l'apocalypse industrielle et le noir souvenir du goulag. On connaît moins l'existence des vingt-six minorités autochtones dispersées sur le territoire, mosaïque d'identités aujourd'hui menacées. Pendant des mois, Claudine Doury a vécu avec les peuples nomades vivant aux marges du monde, sur les grandes terres glacées de Sibérie.

Musique et danse traditionnelles

Samedi 6 février 20h30

La Mongolie sera à l'honneur de ces 14^{es} rencontres musicales et dansées, organisées par l'Amicale laïque en partenariat avec le Théâtre Brétigny.

Le Réviseur

Mardi 9 février 20h30

De Nikolai Gogol – Mise en scène : Nikolai Kolyada

[...] un théâtre comme on n'en fait pas, sinon au fin fond de la Russie : pauvre en moyen et riche en image, kitsch et totalement maîtrisé. [...] s'impose un jeu dominé par la sincérité, où l'on chante l'opéra et les musiques populaires, où l'on danse, et où quelques kilos de terre noire peuvent tout inventer [...] Brigitte Salino, *Le Monde*



Amphitryon © Stéphane Pauvret

Future/No Future

Gilles Martin, metteur en scène, s'attache depuis plusieurs années à associer amateurs et professionnels à sa démarche de création.

Pour sa nouvelle création *Future/No Future*, il va de nouveau travailler avec des amateurs, adolescents et adultes de Brétigny, Morsang et La Norville autour de deux thématiques :

Que sont nos utopies devenues ? (avec des séniors de plus de 60 ans)

De quel monde rêvez-vous ? (avec des adolescents entre 14 et 19 ans)

Le processus de création débutera dès janvier 2010 par des entretiens filmés (du 16 au 22) dans les trois villes partenaires et des stages pendant les vacances scolaires.

**Si vos désirez participer à ces projet, contactez le Théâtre Brétigny
au 01 60 85 20 92**

Fabrique d'histoires à Morsang

« Venez avec vos rêves, souvenirs, mensonges, anecdotes, imaginations, ou simplement avec ce qui vous passera par la tête. Un thème, un mot, une image, un jeu ensemble nous amèneront à parler, échanger, réagir ».

Marie Piémontèse et Pierre-Yves Chapalain sont comédiens dans la compagnie Louis Brouillard/Joël Pommerat, en résidence au Théâtre Brétigny.

Ils proposent de constituer un recueil de paroles avec les habitants des quartiers Courbet et La Garinière de Morsang-sur-Orge, et à partir duquel deux courts spectacles théâtraux seront réalisés l'an prochain avec des acteurs amateurs et professionnels.

Ces rencontres prennent la forme de « goûters-histoires » où chacun réagit, débat, parle, raconte à partir d'un thème, d'un mot, ou d'une image.

Informations au 01 60 85 20 84

Calendrier

| | | |
|---------------------|------------------------|--|
| Mardi 5 janvier | 20h | Vernissage et spectacle Traces jouées |
| Mardi 5 janvier | 19h30/23h | Atelier théâtre THÉÂTRE |
| Vendredi 8 janvier | 10h et 14h30 | Une étincelle d'éternité DANSE - SÉANCES SCOLAIRES |
| Samedi 9 janvier | À partir de 18h | Une étincelle d'éternité DANSE - PARTIR EN CHINE |
| Lundi 11 janvier | 16h30 | Gôûter-histoires à Morsang |
| Lundi 11 janvier | 19h30/23h | Atelier théâtre |
| Mercredi 13 janvier | 15h | Spectacle Traces jouées |
| Jeudi 14 janvier | 19h30 | Amphitryon THÉÂTRE |
| Vendredi 15 janvier | 20h30 | Amphitryon THÉÂTRE |
| Samedi 16 janvier | 12h/18h | Entretien filmé Gilles Martin |
| Lundi 18 janvier | 13h30 | Parcours sensoriel |
| Lundi 18 janvier | 19h30/23h | Atelier théâtre |
| Vendredi 22 janvier | 14h30 | La Barbe bleue SCOLAIRES - CRÉATION |
| Vendredi 22 janvier | 17h/20h | Entretien filmé Gilles Martin |
| Samedi 23 janvier | 20h30 | La Barbe bleue THÉÂTRE - CRÉATION |
| Mardi 26 janvier | 19h30/23h | Atelier théâtre |
| Vendredi 29 janvier | 20h30 | Fresque... DANSE |
| Mardi 2 février | 19h30/23h | Atelier théâtre |
| Mardi 2 février | 20h30 | Sin sangre THÉÂTRE |
| Vendredi 5 février | 20h | Conférence : le théâtre russe |
| Samedi 6 février | 20h30 | Violons traditionnels |
| Mardi 9 février | 20h30 | Le Révizor THÉÂTRE |
| Mercredi 17 février | 16h | Papillon vole ! MARIONNETTES |
| Mercredi 17 février | 19h30/23h | Atelier théâtre |
| Jeudi 18 février | 9h15/10h30 et 14h30 | Papillon vole ! MARIONNETTES - SÉANCES SCOLAIRES |

Théâtre Brétigny

Scène conventionnée du Val d'Orge

01 60 85 20 85

www.theatre-bretigny.fr

L'accueil du
Théâtre Brétigny
sera fermé
du 19 février
au 8 mars inclus